

# RIDER MPB4

## ***O SONHO, A VIDA, A RODA VIVA!***

**MOBILIÁRIO:** 04 bancos altos (tipo BAR) de madeira. (Não podem girar ou conter molas) e 1 mesa de bar alta, preferencialmente redonda e pequena.

### **RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PA:**

O dimensionamento do sistema de PA, deverá ser adequado para reproduzir o nível de pressão sonora mínima de 110 dba SPL (30hz a 16khz +/- 3db) à 20 metros do palco em locais fechados, ou 40 metros em locais abertos). Os SUB GRAVES deverão estar ao lado do palco, abaixo da torre de PA; e, principalmente ter uma dispersão que cubra toda a plateia utilizando DELAYS, FRONT FILL e demais complementos.

O sistema de PA de ser de uma das seguintes marcas: Meyer Sound - L'Acoustic - EAW - D&B J series - JBL Vertec ou VTX - TW Áudio - Norton.

Front fill Stereo (não aceitamos caixas de monitor) – controlada através do Matrix 1;  
Delays Stereo (não aceitamos caixas de monitor) – controlado através do Matrix 2.

- 1 Console CL 5 Series / PM5dRH / Avid Venue ou Mix Rack;
- 1 Microfone de comunicação conectado na console de monitor;

### **RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS MONITOR:**

- 1 Console CL 5 Series / PM 5DRH;
- 2 MONITORES amplificado das seguintes marcas: D&B / Meyer / EAW / REVO / Norton / TW AUDIO. (NÃO ACEITAMOS CÓPIAS DE SM400 e SM222 e demais modelos cópias)
- 3 "2 vias de Wireless Monitor EW300 G3 / PSM 900 / PSM1000 ou via para fones com fio
- Microfones, DI e pedestais de acordo com o rider.

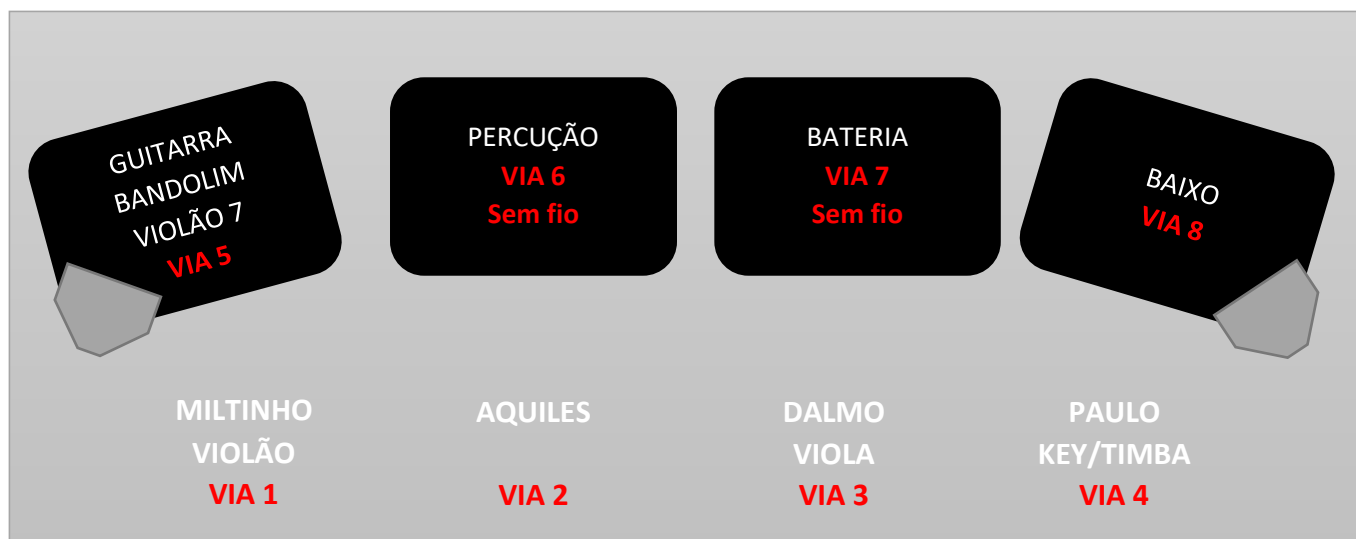
### **RELAÇÃO DE BACKLINE:**

- 1 bateria completa com bumbo, caixa, 2 tons (10" e 12"), surdo (14 OU 16"), 1 estante de caixa, 3 estantes de pratos, máquina de contra-tempo e banco. (bateria em boas condições e com peles novas e estantes completas);
- 1 amplificadores Fender The Twin ou similar;
- 1 sistema da baixo com amplificador e duas caixas (1 x 15" e 4 x 10") (Ampeg, GK, SWR ou Hartk);
- SERÃO NECESSÁRIOS 8 PRATICÁVEIS FEELING OU ROSCO. Os praticáveis devem ser forrados com carpete e Tecido preto fechando o fundo do palco e laterais em sua área total.

**INPUT LIST**

<b>CANAIS</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>MICROFONES</b>	<b>PEDESTAIS</b>
1	BUMBO	BETA 52	PEDESTAL BABY
2	CAIXA TOP	E 604	-
3	CAIXA BOTTON	BETA57	GARRA
4	HI HAT	SM81	PEDESTAL BABY
5	TOM	E 604	-
6	SURDO	E 604	-
7	OVER L	SM81	PEDESTAL MEDIO
8	OVER R	SM81	PEDESTAL MEDIO
9	BAIXO	DI	-
10	GUIARRA	E906	PEDESTAL BABY
11	BANDOLIM	DI	-
12	VIOLÃO 7	DI	-
13	TECLADO L	DI	-
14	TECLADO R	DI	-
15	VIOLA DALMO	DI	-
16	VIOLÃO MILTINHO	DI	-
17	MILTINHO	SHURE SM58 WIRELESS	PEDESTAL MEDIO
18	AQUILES	SHURE SM58 WIRELESS	PEDESTAL MEDIO
19	DALMO	SHURE SM58 WIRELESS	PEDESTAL MEDIO
20	PAULO	SHURE SM58 WIRELESS	PEDESTAL MEDIO
21	TIMBA	SHURE SM57	LEVAREMOS
22	BONGO	SHURE SM57	PEDESTAL MEDIO
23	CONGA L	SHURE SM57	PEDESTAL MEDIO
24	CONGA R	SHURE SM57	PEDESTAL MEDIO
25	OVER L	SM81 OU SIMILAR	PEDESTAL MEDIO
26	OVER R	SM81 OU SIMILAR	PEDESTAL MEDIO
27	PANDEIRO	SHURE SM57	PEDESTAL BABY
28	CUICA	SHURE SM57	GARRA
29	MICROFONE RODA VIVA	AKG 414	PEDESTAL MEDIO
30	VOZ COMUNICAÇÃO	SHURE SM58	MESA PA
31	COMPUTADOR L	DI	-
32	COMPUTADOR R	DI	-

## MAPA DE PALCO



## RELAÇÃO OUTPUT

VIAS	NOME	SISTEMA
1	MILTINHO	SENNHEISER IEM G3
2	AQUILES	SENNHEISER IEM G3
3	DALMO	SENNHEISER IEM G3
4	PAULO	SENNHEISER IEM G3
5	PEDRO REIS	monitor
6	RONALDO SILVA	IEM G3
7	MARCOS FEIJÃO	IEM G3
8	JOÃO FARIA	UM1

Qualquer dúvida ligar para o técnico responsável:

Ricardo Pinto Tel.: 21-3350-3571 (Studio 65) / 21-9692-1770 (WHATSAPP)

Email: ricardopintoo@globo.com