

MPB4

VOCÊ CORTA UM VERSO EU ESCREVO OUTRO

MPB4 apresenta show que canta e conta histórias de canções que serviram à luta pela democracia e liberdade no Brasil.

Com versos como os do nome deste show, o MPB4 gravou em 1972 a canção “Pesadelo”, de Maurício Tapajós e Paulo César Pinheiro. Apesar da letra explicitamente contestadora, a música foi liberada pela censura num drible de craque que os autores deram nos censores da época. Assim como o MPB4, diversos cantores e compositores tiveram suas canções censuradas durante o período da ditadura militar.

Esse tempo sombrio que viveu nosso país e nossa música não podem ser esquecidos. Lembrar e cantar esses tempos é a melhor forma de fazer com que não voltem nunca mais. Com 50 anos de carreira, o MPB4 conseguiu, com uma trajetória ininterrupta e coerente, contar e cantar a história recente da música brasileira através de suas quatro vozes.

O roteiro de Aquiles Reis mistura canções já gravadas pelo grupo como a já citada “Pesadelo” e outras como “Partido Alto” (Chico Buarque) e “Mordaça” (Eduardo Gudin / Paulo César Pinheiro) e canções de autores como Geraldo Vandré, Zé Keti e Sergio Ricardo, o MPB4 contará, após pesquisar o vasto material disponível sobre o tema, algumas histórias da censura na música popular brasileira e cantará canções que marcaram a luta pela liberdade e pela democracia no nosso país.

O show, que integra o projeto do Sesc Vila Mariana Cortina Fechada - Territórios da Arte, dedicado à questão da censura nas diversas linguagens artísticas (música, teatro, cinema, literatura, dança e artes visuais), contará com participação especial da cantora Barbara Rodrix.

FICHA TÉCNICA

MPB4

Aquiles Reis

Dalmo Medeiros

Miltinho

Paulo Malaguti Pauleira

Participação especial: Barbara Rodrix

Roteiro: Aquiles Reis

Técnico de som: Ricardo Pinto

Iluminador: Moacyr Senna

Produção Camila Ribeiro e Marcelo Cabanas | Bateia Cultura

Realização: Mil Tons Produções

SINOPSE PARA SERVIÇO

MPB4 – Você Corta Um Verso Eu Escrevo Outro

Sinopse: Com 50 anos de carreira, o grupo MPB4 conta e canta canções que serviram à luta pela democracia e liberdade no Brasil.

REPETÓRIO

- 1) Pra Não Dizer que Não falei de Flores (Geraldo Vandré)
- 2) Cálice (Chico Buarque e Gilberto Gil)
- 3) Cordilheira (Sueli Costa / Paulo César Pinheiro)
- 4) Tiro ao Álvaro (Adoniran Barbosa / Oswaldo Moles)
- 5) Pare de tomar a pílula (Odair José)
- 6) Atrás da porta (Francis Hime / Chico Buarque)
- 7) Altos e Baixos (Sueli Costa / Aldir Blanc)
- 8) Severina Xique Xique (Genival Lacerda e João Gonçalves)
- 9) Medley Calabar (Chico Buarque / Ruy Guerra)
- 10) Opinião (Zé Keti)
- 11) Carcará (João do Vale e José Candido)
- 12) Favela (Padeirinho e Jorginho)
- 13) Agora é Portela 74 (Maurício Tapajós / Paulo César Pinheiro)
- 14) Mordaça (Eduardo Gudin e Paulo César Pinheiro)
- 15) Calabouço (Sergio Ricardo)
- 16) Roda Viva (Chico Buarque)
- 17) Pesadelo (Maurício Tapajós e Paulo César Pinheiro)
- 18) Apesar de Você (Chico Buarque)
- 19) Gota D'Água (Chico Buarque)
- 20) O Bêbado e a Equilibrista (João Bosco / Aldir Blanc)



CONTATO

Milton Santos – (21) 2259-5512 / miltinho@mpb4.com.br

Marcelo Cabanas – (21) 98665-4226 / marcelo@bateia.art.br

www.mpb4.com.br