

RIDER MPB4 - SHOW SOLO – 2014

Relação PA:

PA stereo com 3 vias compatível com a dispersão acústica do local;

Console de mixagem digital Yamaha ou Digidesign;

1 Equalizadores gráfico 31 bandas;

1 microfone Shure SM58 (conectado na mesa de monitor).

Relação Monitor:

Console de mixagem digital Yamaha ou Digidesign;

Via solo instalada próximo ao console de mixagem;

Microfones, pedestais e direct box de acordo com o Input List.

Relação de Palco:

1 Piano elétrico (Roland FP4, RD 300, 700, 800 ou Yamaha ou Kurzweil) SIMILARES – com timbres de piano acústico, elétrico e órgão) com estante ou suporte, pedal de volume e sustain.

4 BANCOS ALTO.

2 MESINHAS.

MAPA DE PALCO



INPUT LIST

CANAIS	DESCRIÇÃO	MICROFONES	PEDESTAL
1	TECLADO L	DIRECT BOX	
2	TECLADO R	DIRECT BOX	
3	VIOLÃO DALMO	DIRECT BOX	
4	VIOLÃO MILTON	DIRECT BOX	
5	MILTINHO	SHURE SM 58 WIRELLES UR4	MEDIO
6	AQUILES	SHURE SM 58 WIRELLES UR4	MEDIO
7	DALMO	SHURE SM 58 WIRELLES UR4	MEDIO
8	PAULO	SHURE SM 58 WIRELLES UR4	MEDIO
9	TIMBA	SM-58	GARRA
10	MIC PA	SM 58	
11	AMBIENCIA L	SM-81	CURTO
12	AMBIENCIA R	SM-81	CURTO

Qualquer dúvida ligar para o técnico responsável:

Ricardo Pinto Tel.: 21-3350-3571 (Studio 65) / 21-9692-1770

Email: ricardopinto@globo.com