

## MPB-4 2009年

### リリース

44年間の活動の中で、MPB4は、ヴォーカルグループとしてもっとも重要な土台をブラジルに築いた。すべての世代は何らかの影響を受けながらブラジルポピュラー音楽の礎になったこの歌を、聞きながら育ってきた。

1960年代からの教育や政治の変革に関する政治的抑圧に対し、彼らはその魅力的な歌声で、それらに抵抗してきた。

彼らのショウは、4世代以上にわたって中断することなく、ブラジルの端から端まで繰り返し興行され、大きな成功を収めてきた。

海外では、すでにポルトガル、アルゼンチン、ウルグアイ、キューバ、イタリア、北米においても紹介され、友人 シコ ブアルケデ オーランダと舞台を何度も分け合ったものである。ある時には、MPB5のように解釈されたこともあるほどだ。

彼らの公演は、いつでも感動やその存在感を高めた。

更に、ブラジルに来たスウィングル シンガース (SWINGLESINGERS) の招きに応じリオデジャネイロ市立劇場にて2回公演している。MPB4は、未来に向って数え切れないほどの新しい企画を持っている。この活動は、ブラジルポピュラー音楽界に斬新な風を吹き込むことだろう。